

FRANCE

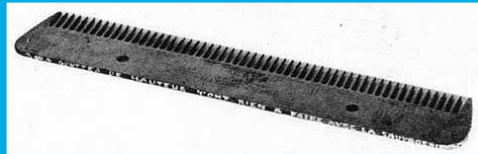
objets manufacturés, qu'un artiste s'approprie tels quels, en les privant de leur fonction utilitaire
terme inventé par Marcel DUCHAMP en 1916



Roue de bicyclette,
Marcel DUCHAMP,
1913



Porte-bouteilles,
Marcel DUCHAMP,
1914



Peigne, Marcel DUCHAMP, 1916



Fontaine, Marcel
DUCHAMP, 1917

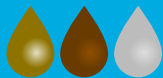


Porte-chapeau,
Marcel DUCHAMP,
1917



L.H.O.O.Q.,
Marcel DUCHAMP,
1919

COULEURS GAMME COLORÉE



MATÉRIAUX

- couleurs des matériaux
des objets détournés

CONTRASTES



PLEINS/VIDES



MASSES

FORMES et/ou VOLUMES TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES



OBJETS

- formes des objets détournés

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES



SUPERPOSITION



JUXTAPOSITION

- pose sur un socle (piédestal)
- accrochage dans une exposition

TECHNIQUES SUPPORTS



OBJETS

TECHNIQUES



DÉTOURNEMENT



SIGNATURE



POSE



ACCROCHAGE

REPRÉSENTATIONS TYPES DE REPRÉSENTATIONS



ART FIGURATIF

TRAITEMENT PLASTIQUE



MATÉRIAU
DES OBJETS

- matières des objets
- textures des objets
- couleurs des objets

TRAITEMENT DE L'ESPACE



TRIDIMENSIONNEL



BIDIMENSIONNEL

- tridimensionnel =
pour les objets en volume
- bidimensionnel =
pour les ready-made d'imprimés

COMPOSITIONS LIGNES DE FORCE



VERTICALE
ASCENDANTE



VERTICALE
DESCENDANTE

SYSTÈMES DE COMPOSITION



CENTRÉ



SYMÉTRIQUE

- mise en valeur sur un socle

CIRCULATIONS



AUTOUR
DE L'ŒUVRE

UNIVERS THÉMATIQUES



ANTI-
FONCTIONNALISME



QUESTION-
NEMENT

- anti-fonctionnalisme = remise en question
du statut de l'objet manufacturé
- questionnement = remise en question
de la définition d'une œuvre d'art

TYPES D'ŒUVRES



READY-MADE

BUT = questionner la définition d'une œuvre d'art

MOYENS = s'approprier des objets manufacturés // leur ajouter un titre, une date et éventuellement une inscription // opérer de légères manipulations sur l'objet // le présenter dans un lieu culturel (musée, exposition, ...) pour lui donner le statut d'œuvre d'art

OPPOSITIONS = Art académique

RAYONNEMENT = Dadaïsme // Surréalisme // Nouveau Réalisme // Pop Art // Art conceptuel

ARTISTES = Marcel DUCHAMP // Pablo PICASSO (La Tête de taureau, 1942)

