

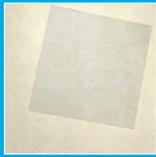
Monochromatisme 1918-1980

MONDE

art abstrait caractérisé par des peintures réalisées à partir d'une seule couleur

bien que la nuance puisse changer, tout comme les effets de texture, de brillance ou de matière

PREMIÈRE ŒUVRE MONOCHROME = Carré blanc sur fond blanc de Kasimir MALEVITCH en 1918



Carré blanc sur fond blanc, Kasimir MALEVITCH, 1918



Pur Rouge, Alexandre RO-DTCHENKO, 1921



Composition Uniste 13, Wladyslaw STRZEMINSKI, 1934



Brou de noix sur papier, Pierre SOULAGES, 1947



Anthropométrie, Yves KLEIN, 1960



Concetto spaziale, Attese, Lucio FONTANA, 1964



Sans-titre, Pierre SOULAGES, 2012

COULEURS

GAMME COLORÉE



NOIR & BLANC

COULEURS PURES



NUANCES DE COULEURS

- aplats de couleur
- parfois nuances et camaïeux

CONTRASTES



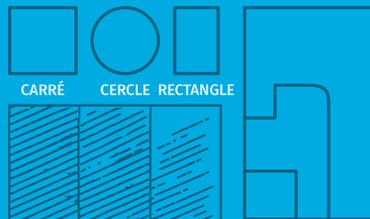
MAXIMAL

QUANTITÉ

QUALITÉ

FORMES et/ou VOLUMES

TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES



CARRÉ

CERCLE

RECTANGLE



- formes géométriques simples
- traces, empreintes
- découpes

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES



- SUPERPOSITION
 - IMBRICATION
 - JUXTAPOSITION
- recherche de dynamisme et de tension

TECHNIQUES

SUPPORTS



TOILE TENDUE SUR CHÂSSIS

PAPIER

BOIS

CARTON

TECHNIQUES



PEINTURE EN TUBE

ENCRE

PEINTURE D'ATELIER



DÉCOUPE



EMPREINTE

REPRÉSENTATIONS

TYPES DE REPRÉSENTATIONS



ART ABSTRAIT

TRAITEMENT PLASTIQUE



TOUCHE LARGE EN APLAT

TOUCHE LARGE & GESTUELLE

TÂCHES & COULURES



TEXTURE LISSE



TEXTURE RUGUEUSE

- aplats de couleurs
- parfois nuances et camaïeux
- touche perceptible
- texture lisse et/ou rugueuse



BIDIMENSIONNEL

TRIDIMENSIONNEL

TRAITEMENT DE L'ESPACE

- bidimensionnel (le plus souvent)
- parfois en volume et/ou en creux (entailles, textures, empreintes, ...)

COMPOSITIONS

LIGNES DE FORCE



VERTICALE DESCENDANTE

OBLIQUE DESCENDANTE

HORIZONTALE

SYSTÈMES DE COMPOSITION



ASYMÉTRIQUE

ALÉATOIRE

CIRCULAIRE

- recherche de dynamisme et de tensions :
- pas de compositions mathématiques
- mise en tension des formes et/ou des

CADRAGES



PLEIN CADRE

l'œuvre couvre souvent toute la surface

UNIVERS THÉMATIQUES

EXPÉRIMENTATIONS



EXPÉRIMENTATIONS



UNIVERSALISME

- expérimentation = remettre en question les limites d'une œuvre d'art
- universalisme = recherche d'un langage pictural universel

TYPES D'ŒUVRES



ART ABSTRAIT

- art abstrait = aucune figuration (sauf *Anthropométries* de Yves KLEIN)

