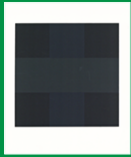


## MONDE

### art abstrait dénué de symbolique et de sentiments



peinture, Ad REINHARDT, 1964



sculpture, Donald JUDD, 1965



sculpture, Robert MORRIS, 1965



sculpture, Richard SERRA, 1972



sculpture, Robert MORRIS, 1972



sculpture, Carl ANDRE, 1977

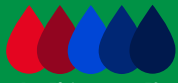


sculpture, Albert HIRSCH, 1994

#### COULEURS

##### GAMME COLORÉE

###### PEINTURE



PURES & RABATTUES



NOIR & BLANC

- aplats
- palette réduite = 2 ou 3 couleurs

##### CONTRASTES

###### PEINTURE



MAXIMAL QUALITÉ

- aplats juxtaposés

###### SCULPTURE



COULEURS MATÉRIAUX

- matériaux simples et bruts = cuivre poli, acier, verre, béton, bois

###### SCULPTURE



PLEINS/VIDES

- contraste pleins/vides

#### FORMES et/ou VOLUMES

##### TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES

###### PEINTURE



- formes basiques = ligne, rectangle

###### SCULPTURE



- volumes géométriques simples
- formes épurées = modules, formes

##### AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES



GRILLES MATHÉMATIQUES

- agencements mathématiques

#### TECHNIQUES

##### SUPPORTS

###### PEINTURE



TOILE TENDUE

- toile sur châssis

###### SCULPTURE



MÉTAUX

- matériaux bruts = cuivre poli, acier, verre, béton, bois

##### TECHNIQUES

###### PEINTURE



- PEINTURE PEINTURE
- peinture en tubes = acrylique, peinture à l'huile

###### SCULPTURE



- MOULAGE DÉCOUPE
- moulage = béton
- découpe = métaux et bois
- soudure = métaux

#### REPRÉSENTATIONS

##### TYPES DE REPRÉSENTATIONS



- art abstrait

##### TRAITEMENT PLASTIQUE

###### PEINTURE



APLATS LARGES

TEXTURE LISSE

###### SCULPTURE



MATÉRIAU BRUT

TEXTURE LISSE

##### TRAITEMENT DE L'ESPACE

###### PEINTURE



BIDIMENSIONNEL

###### SCULPTURE



TRIDIMENSIONNEL

#### COMPOSITIONS

##### LIGNES DE FORCE



VERTICALE



HORIZONTALE



EN SPIRALE

- compositions dynamiques

##### SYSTÈMES DE COMPOSITION



GRILLES MATHÉMATIQUES



MODULAIRE

- grille mathématique modulaire

##### CADRAGES

###### PEINTURE



PLEIN CADRE

HORS-CHAMP

- plein cadre = stabilité
- hors-champ = dynamisme

#### UNIVERS

##### THÉMATIQUES



ANTI-FIGURATION



PERFECTIONNISME



PERCEPTION

- anti-figuration = formes abstraites
- perfectionnisme = compositions mathématiques
- perception = jouer avec la perception du spectateur

##### TYPES D'ŒUVRES

###### PEINTURE



PEINTURE ABSTRAITE

###### SCULPTURE



RONDE-BOSSE INSTALLATION

- ronde-bosse = sculpture en 3D
- installation = circulation du spectateur

**BUT** = concevoir un art abstrait dénué de symbolique et de sentiments

**MOYENS** = utiliser des formes et des volumes géométriques simples // utiliser une palette réduite de couleurs // utiliser des matériaux simples // utiliser un minimum de signifiants (couleurs, formes, matériaux, ...) // jouer sur la perception des objets et leur rapport à l'espace

**INSPIRATIONS** = Suprématisme // Mies VAN DER ROHE = «less is more» // Ad REINHARDT (précurseur)

**OPPOSITIONS** = Expressionnisme abstrait // Pop Art

