

# Néo-modernisme 1997-...

## MONDE

retour à un graphisme fonctionnaliste inspiré du modernisme



affiche, Experimental Jetset, 2004



affiche, Experimental Jetset, 2005



typo, Experimental Jetset, 2008



jaquette, Experimental Jetset, 2008



affiche, Experimental Jetset, 2010



affiche, Experimental Jetset, 2010



affiche, agence The District, 2017



brochure, agence The District, 2017

### COULEURS GAMME COLORÉE



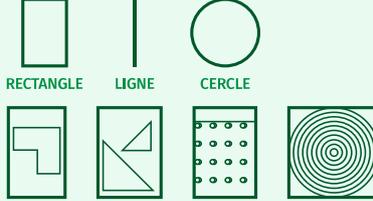
- aplats de noir & blanc
- aplats de couleurs fondamentales

### CONTRASTES



- modules typographiques
- filets des textes
- éléments d'illustration

### FORMES VOCABULAIRE FORMEL ÉLÉMENTAIRE



- modules typographiques
- filets des textes
- éléments d'illustration

### VISUELS TYPES DE VISUELS



- réductionnisme esthétique
- peu ou pas de couleurs
- iconographie limitée au strict minimum
- graphisme conceptuel & épuré

### TECHNIQUES D'IMPRESSION



### TYPOGRAPHIES FAMILLES TYPOGRAPHIQUES



### EXEMPLES



- typographies Antiques (souvent Helvetica)
- géométriques // minimalistes
- graisse importante // contrastes marqués
- hiérarchisation marquée

### COMPOSITIONS LIGNES DE FORCE



### SYSTÈMES DE COMPOSITION



- articulation dynamique & rigoureuse des textes
- grille de mise en page stricte
- hiérarchie affirmée
- austérité globale

### UNIVERS THÉMATIQUES



- culture = affiches de théâtre et d'expositions
- typographie = dessin de caractères

### TPOLOGIE



- lisibilité = réductionnisme esthétique et visuel
- fonctionnalisme = la fonction guide la forme

**BUT** = remettre en place un graphisme fonctionnaliste, privilégiant la fonction à la forme

**MOYENS** = utiliser le langage graphique des modernistes [réductionnisme esthétique + graphisme conceptuel & épuré] // articulation dynamique & rigoureuse des textes

**INSPIRATIONS** = Style suisse // Style international

**OPPOSITIONS** = Postmodernisme

**GRAPHISTES & AGENCES** = Experimental Jetset // The District // ...

