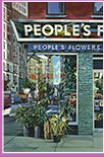


## MONDE

mouvement artistique pictural consistant en la reproduction à l'identique d'une image en peinture



peinture, Richard ESTES, 1971



peinture, Audray FLACK, 1974



peinture, Jean-Claude MEYNARD, 1975



peinture, Ralph GOINGS, 1978



peinture, Ralph GOINGS, 1983



peinture, Charles BELL, 1989

### COULEURS GAMME COLORÉE



COULEURS

TONS ROMPUS & RABATTUS

- aplats et dégradés

### CONTRASTES



QUALITÉ

CHAUD/FROID

CLAIR/OBSCUR

- dégradés réalistes

### FORMES et/ou VOLUMES TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES



- formes figuratives réalistes  
- rendu «photographique»

### TECHNIQUES SUPPORTS



TOILE TENDUE  
SUR CHÂSSIS

### TECHNIQUES



PEINTURE  
EN TUBE



PEINTURE  
D'ATELIER

### REPRÉSENTATIONS TYPES DE REPRÉSENTATIONS



ART FIGURATIF

### TRAITEMENT PLASTIQUE



TOUCHE FINE  
EN DÉGRADÉS

TEXTURE  
LISSE

### TRAITEMENT DE L'ESPACE



BIDIMENSIONNEL

- bidimensionnel mais avec une profondeur de champ

### COMPOSITIONS LIGNES DE FORCE



VERTICALE  
DESCENDANTE



HORIZONTALE



EN SPIRALE  
DIVERGENTE

- compositions structurées  
- capture d'un moment de vie

### SYSTÈMES DE COMPOSITION



AUX TIERS



TRIANGULAIRE

- triangulaire = stabilité

### CADRAGES



HORS-CHAMP



HAUTEUR D'ŒIL

- hors-champ = dynamisme  
- à hauteur d'œil = intègre le spectateur

### UNIVERS THÉMATIQUES



QUESTION-  
NEMENT



QUOTIDIEN

- questionnement = photo ou peinture ?  
- quotidien = scènes et objets de la vie quotidienne

### TYPES D'ŒUVRES



PEINTURE  
DE GENRE



NATURE MORTE

- peinture de genre = scènes du quotidien  
- nature morte = objets et aliments

**BUT** = représenter le monde de la manière la plus réaliste et neutre possible pour questionner le spectateur sur la nature de l'œuvre (peinture ou photographie ?)

**MOYENS** = se baser sur des photographies // utiliser un retro-projecteur // utiliser la mise au carreau // peindre directement sur une photo grand format

**INSPIRATIONS** = Photographie // Pop Art (utilise des symboles populaires)

**OPPOSITIONS** = Art abstrait

**RAPPROCHEMENTS** = Hyperréalisme

**ARTISTES** = Richard ESTES // Ralph GOINGS // Jean-Claude MEYNARD // Audray FLACK // Don EDDY // Robert BECHTLE // Chuck CLOSE // Richard McLEAN // Charles BELL // Gerhard RICHTER // ...

