

Punk 1977-1987

ÉTATS-UNIS, ANGLETERRE et MONDE

mouvement culturel et artistique qui se forme autour de la scène *Punk*



fanzine, Jamie REID, 1976



fanzine, Mark PERRY, 1976



illustration, BAZOOKA, 1977



affiche, auteur inconnu, 1977



pochette, Jamie REID, 1977



affiche, Jamie REID, 1977



affiche, auteur inconnu, 1978



affiche, auteur inconnu, 1978



affiche, Roslaw SZAYBO, 1978

COULEURS GAMME COLORÉE



NOIR & BLANC COULEURS CRIARDES & STRIDENTES

- noir & blanc tramé (photocopie)
- couleurs criardes et stridentes
- contraste marqués

CONTRASTES



MAXIMAL QUANTITÉ QUALITÉ

DÉGRADÉS TRAMÉS



FORMES

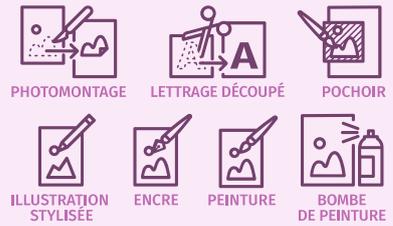
FORMES GESTUELLES & NERVEUSES



- trames de points des visuels
- lignes gestuelles et nerveuses
- tracés souvent approximatifs = lignes hésitantes, soulignements, tâches, crayon de papier, stylo bille, ...

VISUELS

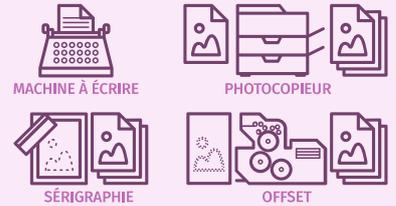
TYPES DE VISUELS



PHOTOMONTAGE LETTRAGE DÉCOUPÉ POCHOIR
ILLUSTRATION STYLISÉE ENCRE PEINTURE BOMBE DE PEINTURE

- assemblage de diverses techniques = dessin, peinture, photocopie, lettrages découpés
- visuels parasités et maltraités = trames (photocopie), rajouts manuscrits, collages, déchirures, superpositions, ...

TECHNIQUES D'IMPRESSION



MACHINE À ÉCRIRE PHOTOCOPIEUR
SÉRIGRAPHIE OFFSET

- fabrication artisanale (DIY)
- détournement des outils de production
- diffusion parallèle (concerts, disquaires, associations, ...)

TYPOGRAPHIES

FAMILLES TYPOGRAPHIQUES



FANTAISIES ANTIQUES ELZÉVIROS

EXEMPLES



- mélange de caractères =
- lettrages manuscrits et gestuels = annotations, rajouts, ratures, ...
 - lettrages découpés (journaux, magazines)
 - machine à écrire
 - Letraset = principe proche de la décalcomanie (frottage au stylo-bille pour faire adhérer la lettre au papier)

COMPOSITIONS

LIGNES DE FORCE



VERTICALE DESCENDANTE OBLIQUE DESCENDANTE

SYSTÈMES DE COMPOSITION



À STRATES ALÉATOIRE CENTRÉ CIRCULAIRE

- esthétique non professionnelle et graphisme approximatif =
- compositions dynamiques et anarchiques
 - hiérarchisation marquée
 - plusieurs sens de lecture
 - textes superposés ou raturés
 - visuels forts et subversif
 - image parasitée et maltraitée = trames (photocopie), rajouts manuscrits, collages, déchirures, superpositions, ...

UNIVERS

THÉMATIQUES



MUSIQUE POLITIQUE

- musique = affiches et fanzines musicaux
- politique = anti-système et anti-capitalisme

TPOLOGIE



PROVOCATION HUMOUR SATIRE ANTI-CAPITALISME FANZINE

- subversion et provocation = choquer la société bourgeoise
- humour / satire = détournement de symboles
- anti-capitalisme = rejet de tout projet commercial // rejet du système capitaliste // diffusion parallèle (concerts, disquaires, associations, ...)
- fanzine = magazines amateurs créer par des fans

BUT = concevoir un graphisme sincère et authentique, en adéquation avec la scène *Punk*

