

ÉTATS-UNIS puis MONDE

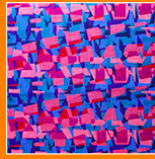
mouvement artistique qui s'oppose à la rationalité ordonnée de l'architecture moderne



fauteuil, Frank O'GEHRY, 1986



bague, Peter EISENMAN, 1986



textile, Peter EISENMAN, 1986



musée, Frank O'GEHRY, 1989



intérieur, Peter EISENMAN, 1990



caserne de pompiers, Zaha HADID, 1994



musée, Frank O'GEHRY, 1997

COULEURS GAMME COLORÉE



- couleurs des matériaux bruts
- aplats de couleurs vives et pastels
- aplats de noir & blanc

CONTRASTES

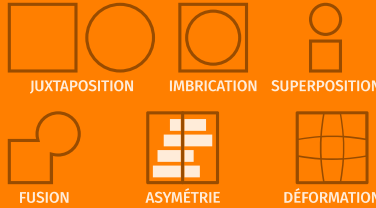


FORMES et/ou VOLUMES TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES



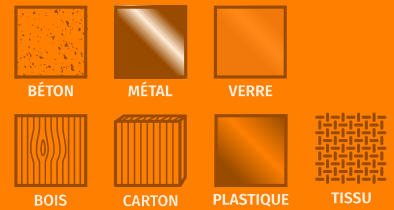
- assemblages de formes et volumes atypiques =
- >> formes et volumes géométriques déformés
- >> formes et volumes souples - formes atypiques = sols inclinés, murs incurvés, toitures sans socle, angles aiguës

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES



- décalage = déséquilibre

TECHNIQUES SUPPORTS



- architecture = béton, métal et verre
- mobilier = métal, carton, bois, verre, granit, béton, ...

TECHNIQUES



- architecture = béton armé, métal cintré et soudé, verre trempé, ...
- mobilier = carton contre-collé, métal soudé, bois cintré, résine moulée, impression 3D, ...

REPRÉSENTATIONS TYPES DE REPRÉSENTATIONS



ABSTRACTION

TRAITEMENT PLASTIQUE



APLATS

MATÉRIAU BRIT

TEXTURE LISSE

TRAITEMENT DE L'ESPACE



TRIDIMENSIONNEL

COMPOSITIONS LIGNES DE FORCE



EN SPIRALE CONVERGENTE

EN SPIRALE DIVERGENTE

TRIANGULAIRE

- instabilité = dynamisme des compositions

SYSTÈMES DE COMPOSITION



MODULAIRE

ALÉATOIRE

RADIAL

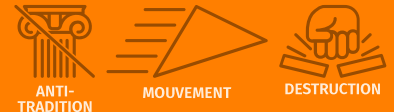
À STRATES



ASYMÉTRIQUE

- modulaire, aléatoire, asymétrie
- compositions denses
- modulaire = répétition de modules
- aléatoire = impression de «chaos maîtrisé»
- asymétrie = instabilité et dynamisme

UNIVERS THÉMATIQUES



ANTI-TRADITION

MOUVEMENT

DESTRUCTION



PROVOCATION



DÉCONSTRUCTION



RÉVÉLATION

- anti-tradition / rupture = ne pas tenir compte des références historique du site
- mouvement = la structure du bâtiment semble bouger, se mouvoir ou tomber
- destruction = évoquer la destruction physique
- provocation = déranger notre façon de penser les formes et leurs fonctions
- déconstruction = décomposer les éléments constitutifs des bâtiments
- révélation = rendre visible l'organisation intérieure de l'extérieur

TYPLOGIE



ART TOTAL



EXPÉRIMENTATIONS

- art total = architecture, design de produit, design graphique, mode, ...
- expérimentation = «inventer l'impossible»

