Hyperréalisme 2000-...

MONDE

mouvement artistique pictural consistant en la reproduction à l'identique d'une image en peinture ou en sculpture
fait suite au Photoréalisme mais place davantage d'émotion et de narration dans ses images

GALERIE D'IMAGES

sculpture, Ron MUECK, 2013

sculpture, Ron MUECK, 2013

sculpture, Marc SIJAN, 2014

dessin, Kelvin OKAFOR, 2017

peinture, Marco GRASSI, 2017

sculpture, Patricia PICCININI, 2017

peinture, Pedro CAMPOS, 2017

COULEURS
GAMME COLORÉE

COULEURS NATURELLES + N&B

gamme colorée naturelle et réaliste =
- teintes de peaux
- couleurs et textures des matériaux

CONTRASTES

DESSIN/PEINTURE
CLAIR/OBSCUR

SCULPTURE
PLEINS/VIDES
MASSES

FORMES et/ou VOLUMES
TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES

- formes figuratives réalistes
- rendu «photographique»

TECHNIQUES
SUPPORTS

DESSIN/PEINTURE
TOILE TENDUE SUR CHÂSSIS
PAPIER

SCULPTURE
FIBRE DE VERRE
RÉSINE

résine,
fibre de verre

TECHNIQUES

DESSIN/PEINTURE
PEINTURE À L'HUILE EN TUBE
CRAYON
PEINTURE D'ATELIER

SCULPTURE
TAILLE DIRECTE
MOULAGE
PEINTURE
AÉROGRAPHE

taille directe,
moulage, peinture

REPRÉSENTATIONS
TYPES DE REPRÉSENTATIONS

ART FIGURATIF
art figuratif hyperréaliste

TRAITEMENT PLASTIQUE

DESSIN/PEINTURE
DÉGRADÉS
TEXTURE LISSE

SCULPTURE
DÉGRADÉS
TEXTURE LISSE

TRAITEMENT DE L'ESPACE

DESSIN/PEINTURE
BIDIMENSIONNEL

- bidimensionnel mais illusion de volume

SCULPTURE
TRIDIMENSIONNEL

COMPOSITIONS
LIGNES DE FORCE

VERTICALE DESCENDANTE
OBLIQUE ASCENDANTE
TRIANGULAIRE

compositions stables

SYSTÈMES DE COMPOSITION

AUX TIERS
TRIANGULAIRE

CADRAGES

DESSIN/PEINTURE
PLEIN CADRE
HORS-CHAMP

- plein cadre = stabilité
- hors-champ = dynamisme

CIRCULATIONS

SCULPTURE
AUTOUR DE L'ŒUVRE
POINT DE VUE ÉVOLUTIF

UNIVERS
THÉMATIQUES

QUESTIONNEMENT
QUOTIDIEN
NARRATION

- questionnement =
>> photo ou peinture ?
>> sculpture ou être vivant ?
- quotidien = scènes et objets de la vie quotidienne
- narration = raconte une histoire

TYPES D'ŒUVRES

DESSIN/PEINTURE
NATURE MORTE
PORTRAIT

- nature morte = objets et aliments
- portrait = personnages

SCULPTURE
RONDE-BOSSE
INSTALLATION

- ronde-bosse = personnages
- installations = mises en scène

BUT = promouvoir un art respectueux de l'éthique environnementalereprésenter le monde de la manière la plus réaliste possible pour questionner le spectateur sur la nature de l'œuvre (peinture ou photographie, sculpture ou être vivant) MAIS en y mettant une note d'émotion et de narration (contrairement au Photoréalisme)

MOYENS = se baser sur des photographies numériques // créer l'illusion d'une réalité non-vue dans la photo d'origine // rendre les textures, les surfaces, la lumière et les ombres plus claires et plus nettes que dans la photo de référence // créer une illusion d'images numériques haute résolution manipulées

INSPIRATIONS = Photoréalisme // Philosophie de Jean Baudrillard (« la simulation de quelque chose qui n'a jamais vraiment existé »)

OPPOSITIONS = Art abstrait

RAYONNEMENT = Retouches et trucages photos (= le *photoshopping*)

ARTISTES = Pedro CAMPOS // Kelvin OKAFOR // Marco GRASSI // John de ANDREA // Patricia PICCININI // Sun YUAN et Peng YU // Marc SIJAN // ...

NOTES