Néo-décorativisme 2000-...

MONDE

retour à un graphisme dont la profusion décorative est source de plaisir visuel et d'émotions esthétiques

GALERIE D'IMAGES

typo, Marian BANTJES, 2004

affiche, Marian BANTJES, 2006

affiche-dépliant, Marian BANTJES, 2006

affiche-typo, Marian BANTJES, 2007

couverture, Marian BANTJES, 2007

typo, Marian BANTJES, 2007

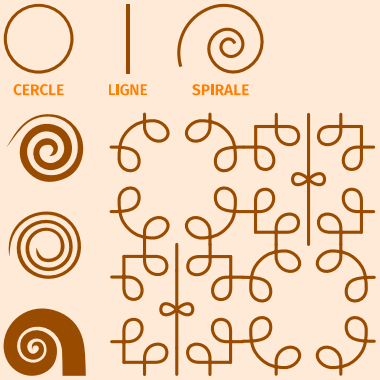
couverture, Marian BANTJES, 2009

COULEURS
GAMME COLORÉE

- aplats de couleurs vives
- contraste marqués

CONTRASTES

FORMES
FORMES COURBES & ENTRELACÉES



- lignes fluides (pleins et déliés)
- formes décomposées et recomposées
- lignes en réseau = ligatures, embellissements

VISUELS
TYPES DE VISUELS

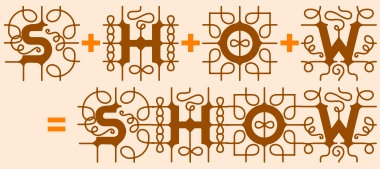
- la typographie comme visuel = «mots-images»
- superpositions // imbrications // entrelacs // ...

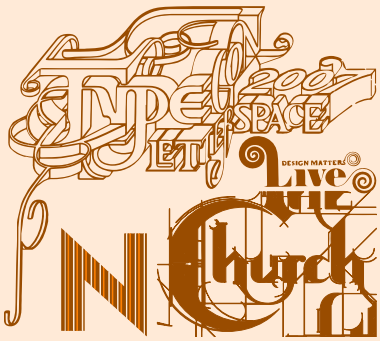
TECHNIQUES D'IMPRESSION

TYPES DE MÉDIAS

TYPOGRAPHIES
FAMILLES TYPOGRAPHIQUES

EXEMPLES





mélange de caractères =
- lettrages manuscrits et expressifs
- typographies modulaires
- fontes altérées et/ou embellis
- ligatures décoratives
- jeux typographiques (découpes, imbrications, entrelacs, ...)

COMPOSITIONS
LIGNES DE FORCE

SYSTÈMES DE COMPOSITION

- compositions denses
- hiérarchisation marquée
- textes et formes superposés et imbriqués
- lisibilité alterée
- impression de «chaos maîtrisé»

UNIVERS
THÉMATIQUES

- typographie = dessin de caractères élaboré
- calligraphie = lettrage embelli et gestuel

TYPOLOGIE

- graphisme d'auteur = chaque graphiste affirme son univers
- dessin de caractères = lettrages complexes et embellis

BUT = concevoir des objets graphiques dont la profusion décorative est source de plaisir visuel et d'émotions esthétiques

MOYENS = s'inspirer de styles décoratifs anciens // utiliser des techniques de composition inspirées de l'artisanat (broderie, point de croix,) // expérimenter en utilisant des matériaux et des techniques qui n'appartiennent pas au champ du design graphique // concevoir des décors architecturés et/ou surchargés

INSPIRATIONS = Calligraphie (arabe, japonaise, chinoise, lettrines gothiques, ...) // Arts premiers // Style victorien // Arts & Crafts // Art Nouveau

OPPOSITIONS = Style international

GRAPHISTES = Marian BANTJES (CANADA) graphiste, artiste, illustratrice, dessinatrice de caractères et écrivaine

NOTES